



TALLER DE SINTESIS DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE.

NIVEL IV
PERFIL INTERMEDIO: INSTRUMENTAL

Programa				
Taller de Síntesis de DUyP IV				
Datos básicos				
Semestre	Horas de teoría	Horas de práctica	Horas trabajo adicional estudiante	Créditos
IV	0	6	6	12
Objetivos	Materialización del espacio, la estructura urbana.			
	El alumno será capaz de concebir y materializar el espacio público, como un sistema de totalidad, analizando las relaciones funcionales, formales y técnicas, incluyendo premisas de sustentabilidad, respeto al ser humano y visión de corresponsabilidad en casos de situaciones extremas.			
	Aplicar en sus trabajos de proyecto las bases teórico-metodológicas, el estudio histórico, la visión de las sostenibilidad, el manejo de la expresión y principios tecnológicos básicos de construcción y de infraestructura.			
Temario	Unidades	Contenidos		
	1. Primera Unidad	Análisis del tema. Estudio de los requerimientos funcionales de las actividades y de las necesidades a resolver con la síntesis en el diseño. La materialización del espacio. El concepto de diseño, la hipótesis formal. Lo funcional, lo estético, lo tecnológico, lo ambiental. Lineamientos y premisas de diseño.		
	2. Segunda Unidad	Análisis del tema. Estudio de los requerimientos funcionales de las actividades y de las necesidades a resolver con la síntesis en el diseño. La materialización del espacio y su infraestructura. El concepto de diseño, la hipótesis formal. Lo funcional, lo estético, lo tecnológico, lo ambiental. Lineamientos y premisas de diseño.		
	3. Tercera Unidad	Análisis del tema. Estudio de los requerimientos funcionales de las actividades y de las necesidades a resolver con la síntesis en el diseño. La materialización del espacio y su infraestructura. La estructura urbana. El concepto de diseño, la hipótesis formal, el anteproyecto. Lo funcional, lo estético, lo tecnológico, lo ambiental. Lineamientos y premisas de diseño.		



Programa		
Métodos y prácticas	Métodos	<p>El coordinador del taller propone los temas a desarrollar a lo largo de cada una de las tres unidades temáticas, para que el alumno desarrolle la síntesis en este nivel instrumental.</p> <p>El alumno se apoyará en la metodología como ordenador de la información pertinente, con la finalidad de organizar el proceso de diseño, que le permitan detectar, analizar y ordenar las necesidades de los usuarios en un tiempo y espacio determinado, y sustentar las decisiones que se tomen en cada una de las etapas, para dar una respuesta mediante un proyecto de Diseño Urbano y de Paisaje.</p> <p>El alumno hará sus propuestas de Diseño, con el apoyo de las materias que en el nivel horizontal que apoyan al taller, además con los conocimientos adquiridos en los semestres anteriores.</p>
	Prácticas	<p>Los ejercicios de aplicación en el taller de diseño se llevaran a cabo con la orientación del profesor de taller, en un trabajo de asesorías individualizadas y en grupo que permitan la interacción.</p> <p>En cada sesión el alumno expondrá al grupo su avance estructurado en los objetivos y alcances de la unidad con el manejo del lenguaje de diseño su propuesta.</p>
Mecanismos y procedimientos de evaluación	Evaluaciones parciales	<p>1ª. Unidad</p> <p>Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el cumplimiento de los alcances de trabajo ; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor.</p> <p>Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33.33%</p>
		<p>2ª. Unidad</p> <p>Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el cumplimiento de los alcances de trabajo ; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor.</p> <p>Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33.33%</p>
		<p>3ª. Unidad</p> <p>Mediante la presentación y entrega de los proyectos de los alumnos, que contemple desde el proceso de diseño y sus logros finales con el cumplimiento de los alcances de trabajo ; con una revisión colegiada por parte del grupo de profesores del taller y una calificación individual del profesor.</p> <p>Asistencia mínima del 66%. Periodicidad: Por unidad. Valor relativo: 33.33%</p>
	Examen ordinario	Promedio de las tres unidades.
	Examen a título	En el taller de síntesis no hay examen, se debe re-cursar.
	Examen de regularización	En el taller de síntesis no hay examen, se debe re-cursar.
	Otros métodos y	



Programa		
	procedimientos	
	Otras actividades académicas requeridas	El trabajo de investigación personal y en equipo para el análisis de los temas propuestos en el taller de síntesis de DUyP. Las visitas al sitio del proyecto.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Habilidades	Criterios (cualidades)	Indicadores (resultados)	% Valor cuan.
El alumno será capaz de interpretar la estructura urbana como un sistema de totalidad.	Observa, describe y comprende de forma integral, ordenada y sistemática el espacio público.	Análisis situacional del espacio a intervenir.	30
	Interpreta las necesidades del usuario y los requerimientos de las actividades que desarrollara en el espacio público y los objetos que permitan el correcto desarrollo de las actividades y la habitabilidad.	Análisis del usuario o grupo de usuarios, las actividades a desarrollar en el espacio público y el mobiliario requerido.	
	Identifica, interpreta y conceptualiza la estructura del sistema urbano y del espacio público.	Mediante esquemas de relaciones funcionales, formales y técnicas, incluyendo premisas de sustentabilidad.	
Generará a partir del entendimiento del contexto Anteproyectos.	Identifica y conceptualiza en el sistema urbano los elementos de legibilidad urbana.	Presenta análisis de legibilidad urbana mediante esquemas, y diagramas.	40
	Establece criterios de espacio – función, propone criterios técnicos y tecnológicos y propone hipótesis.	Elabora esquemas de función y maquetas que representen las cualidades del espacio, matrices de evaluación de sistemas estructurales y tecnológicos, propone hipótesis formales.	
	Sintetiza la información para proponer un anteproyecto.	Presenta anteproyecto, desarrollado de manera gradual.	
Aplicar el lenguaje y terminología de la conservación-restauración.	Conoce la terminología. Aplica el lenguaje de una forma adecuada, acorde con la profundidad del tema desarrollado	Se expresa de manera oral y escrita en términos pertinentes usados en la disciplina de la restauración	30
Comunicar la síntesis de los resultados con medios orales, gráficos y escritos	Comunica la síntesis de los resultados con congruencia y claridad	Presenta a través de medios gráficos, escritos y modelos a escala la propuesta de intervención del espacio público. Realiza exposiciones orales sobre el anteproyecto desarrollado.	

Bibliografía básica de referencia	Boaga, Giorgio. (1977) Diseño de tráfico y forma urbana, Gustavo Gili, Barcelona, Esp. Echenique, Marcial y otros: (1975). "La Estructura del Espacio Urbano". Edit. G. Gili, Barcelona, Esp.
--	---



Edwards, Brian, and Hyett, Paul. (2004). Guía Básica de la sostenibilidad. Edit. Gustavo Emery, Marc, (2002). Innovation durables appropriate sustainabilities, Ed. Publishing Group, España, , ISBN: 3-7643-6738-5

Gordon, J. E. (1999). Estructuras o porqué las cosas no se caen, Editorial Celeste Ediciones, 1999, ISBN: 84-8211-190-6

Higuera, Esther. (2006) Urbanismo bioclimático. Gustavo Pili, Barcelona, Esp. 242 pp.

Lamy, B. (2006) Sociología Urbana o sociología de lo urbano. En: Estudios demográficos y urbanos, col. 21 (61), pp. 211-225. Colmex. Méx..

Matute Ruiz, Juana Ma. Coord. (1980) El peatón en el uso de las ciudades. INBA, SEP. México, 133 pp.

Randal, Th. (Ed.) (1996). Environmental design. E&FN Spon, Londres.

Schiechtl, H.M. (1986). "Estabilización de laderas con tratamiento del suelo y de la vegetación". FAO. Roma.

López Jimeno, C. et al. (1999). "Manual de estabilización y revegetación de taludes". Entorno Gráfico, S.L. 704 pp. Madrid.

Rubio Requena, P. M. (1995). Instalaciones urbanas, Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 1995